



Design after Modernity



LISTLAB

diid
disegno industriale industrial design & Book series
quadrimestrale

Fondata da
Tonino Paris
Registrazione presso il Tribunale di Roma 86/2002 del 6 marzo 2002

N°64/18
Design After Modernity
Giugno 2018

ISSN
1594-8528

ISBN
?

Anno
XVI

Direttore | Editor In-Chief
Tonino Paris

Comitato Direttivo | Editors Board
Mario Buono, Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi, Francesca La Rocca, Giuseppe Losco, Sabrina Lucibello

Comitato Scientifico | Scientific Board
Andrea Branzi
Professore Ordinario Politecnico di Milano | Milano (Italy)
Bruno Siciliano
Università degli Studi di Napoli Federico II | Napoli (Italy)
Stefano Marzano
Architect, Founding DEAN, THINK School of Creative Leadership | Amsterdam (Netherlands)
Sebastian Garcia Garrido
Professore, Universidad de Málaga | Malaga (Spain)

Comitato Editoriale | Editorial Advisory Board
Luca Bradini, Carlo Vannicola, Sonia Capece; Enza Migliore; Chiara Scarpitti; Andrea Lupacchini, Federico Oppedisano, Lucia Pietroni, Carlo Vinti

Redazione | Editorial Staff
Roma
Zoe Balmas, Alex Coppola, Marta Laureti, Xu Li, ,Orkide Mossaffa, Alessio Paoletti, Masha Zolotova
Napoli
Francesca Cascone, Veronica De Salvo, Giovanna Giugliano, Elena Laudante
Camerino
Mauro Amurri, Giuseppe Carfagna, Daniele Galloppo, Jacopo Mascitti, Davide Paciotti

Progetto grafico | Graphic Layout
Zoe Balmas

Curatori | Guest Editors
Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi, Sabrina Lucibello

Index

Editorial

Tonino Paris > Time is out of joint. O cursed spite, that ever I was born to set it right 5

Think

Denner Hendricks > Rompere i paradigmi dell'omogeneità 14

Lorenzo Imbesi > Il design e le metamorfosi della modernità 22

Francesca La Rocca > Brillante e precario 31

Giuseppe Losco > I caratteri distintivi della modernità nella cultura del design 41

Ezio Manzini > Un'intelligenza progettuale collettiva. Premesse per una nuova
civilizzazione 51

Think gallery

58

Make

Lucilla Calogero > Design come facilitatore delle logiche di condivisione e accesso 72

Elisabetta Benelli > L'aspetto metafisico dell'oggetto nella modernità 81

Manuela Celi, Valentina Rognoli > I materiali dopo la modernità: visioni distopiche
di futuro come un innesco per nuove esperienze materiche 89

Beatrice Lerma > Modernità e declino: il design senza committenza 98

Viktor Malakuczki > Approcci computazionali ai valori del Modernismo 107

Maria Antonietta Sbordone > Di materia e di senso. La contemporaneità
discronica del design e della moda 116

Make gallery

124

Focus

Flaviano Celaschi, Elena Maria Formia, Carlo Franzato > Ritorno al futuro. Il fattore
tempo e i futures studies nell'approccio design driven all'innovazione 138

Federica Dal Falco > Corpi, design, post umano. Modernità, ancora? 147

Annalisa Di Roma > La complessità tra funzione ed esperienza d'uso del prodotto 155

Angela Giambattista > Are we (still) Human? 163

Carla Langella > Design e scienza: tracce di una nuova modernità 162

Focus gallery

180

Maestri

Tonino Paris > Ettore Sottsass letterato. Frammenti 193