



Design as Inventor

diid
disegno industriale | industrial design
Rivista quadrimestrale

Fondata da
Tonino Paris
Registrazione presso il Tribunale di Roma 86/2002 del 6 Marzo 2002

N°65/18
Design as Inventor

ISSN
1594-8528

ISBN
97888XXXXXXX

Anno
XVI

Direttore | Editor In-Chief
Tonino Paris

Comitato Direttivo | Editors Board
Mario Buono, Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi, Francesca La Rocca, Giuseppe Losco, Sabrina Lucibello

Comitato Scientifico | Scientific Board
Andrea Branzi
Politecnico di Milano | Milano (Italy)
Bruno Siciliano
Università degli Studi di Napoli Federico II | Napoli (Italy)
Stefano Marzano
Founding DEAN, THINK School of Creative Leadership | Amsterdam (Netherlands)
Sebastián García Garrido
Universidad de Málaga | Malaga (Spain)

Comitato Editoriale | Editorial Advisory Board
Luca Bradini, Carlo Vannicola, Sonia Capece, Enza Migliore, Chiara Scarpitti, Andrea Lupacchini, Federico Oppedisano, Lucia Pietroni, Carlo Vinti

Redazione Napoli | Editorial Staff
Francesca Cascone, Veronica De Salvo, Giovanna Giugliano, Elena Laudante
Caporedattore
Sonia Capece

Progetto grafico | Graphic Layout
Zoe Balmas

Curatori | Guest Editors diid 65
Mario Buono, Francesca La Rocca

Indice

Editorial

Alessandro Mendini > Tonino Paris 5

Think

Il design dell'invenzione > Mario Buono 28

Design, ingegno e immaginazione > Sabrina Lucibello 36

Il design tra invenzione, interpretazione, traduzione > Lucia Pietroni 46

Futurecraft: il design come inventore e agente mutageno > Carlo Ratti 54

Think gallery > Extra ordinario > Francesca La Rocca 62

Make

Il suono nel design: un nuovo sottoambito disciplinare?
> Doriana Dal Palù, Claudia De Giorgi 76

La progettazione dei DIY-Materials come processo d'invenzione > Carlo Santulli 84

Hacking Meanings. Innovazione come invenzione quotidiana
> Umberto Tolino, Ilaria Mariani 92

Ri-pensare con e per i sensi. Il growing design e il progetto con i materiali
> Lorena Trebbi 100

Metodi, fenomeni e invenzioni performative > Renata Valente 108

Make gallery > Inventing materials and processes > Sonia Capece 116

Focus

L'importanza di essere umano > Andrea Di Salvo, Paolo Tamborrini 126

Office Landscape tra avanguardia e tradizione > Caterina Cristina Fiorentino 136

Condivisione e contaminazioni creative nel melting pot londinese > Anna Gallo 144

Videogiochi sul design: elementi chiave di creatività vincolata > Isabella Patti 152

L'invenzione nel quotidiano > Viviana Trapani 160

Focus gallery > Inventions, interactions, bodies > Chiara Scarpitti 168

Maestri

Introduzione a Pierre Chareau > Tonino Paris 185